

Hauptströmungen der mitteleuropäischen Kultur in der Neuzeit. Osteuropa aus der literarischen Außenperspektive (Ausformungen der Exiliteratur) / Kelet-Európa az irodalom külső nézőpontjából (változatok a száműzetésre) / Eastern Europe from the viewpoint of migration and exile		
Veranstalter¹	Orsolya Lénárt, Marcell Mártonffy	
Zeit	Do 13.45-15.15	
Ort	HS3	
Anrechnungscode	MEG2000 (Mitteleuropäische Geschichte), MES2308, MES 2712 (Donauraum Studien)	
Kreditpunkte	3 (MEG), 4 (Donauraum Studien)	
Kontaktstunde	nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Im Mittelpunkt des Kurses steht der Oberbegriff "Exiliteratur" mit deren speziellen Ausformungen wie Migrations- oder Migrantenliteratur. Der im Kurs zu behandelnde Korpus umfasst Werke der Nachkriegszeit und der Gegenwartsliteratur, die einen engen Bezug zum mitteleuropäischen Raum aufweisen. Ein Akzent fällt dabei auf die deutschsprachige Regionalliteratur des Donauraumes, die u.a. aus „Frauenperspektive“ behandelt wird.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW 36 BLOCK		
KW 37 BLOCK		
KW 38	Einleitung, Verteilung der Referate	
KW 39	Danilo Kiš: Mitteleuropäische Variationen	
KW 40 Do, 2. 10. vorlesungsfrei		Auf die Sekundärliteratur wird jeweils in Zusammenhang mit den einzelnen Werken hingewiesen werden.
KW 41	Milan Kundera: Abschiedswalzer	
KW 42	Herta Müller: Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt	
KW 43 Do, Fr – 23., 24.10. vorlesungsfrei		
KW 44	Imre Kertész – Péter Esterházy – Ingo Schulze: Eine, zwei, noch eine Geschichte/n	
KW 45	W. G. Sebald: Austerlitz (I)	
KW 46	W. G. Sebald: Austerlitz (II)	
KW 47	Terézia Mora: Seltsame Materie	
KW 48	Berlin, meine Liebe. Schließen Sie bitte die Augen	
KW 49	Melinda Nadj-Abonji: Tauben fliegen auf	
KW 50	Imre Kertész: Letzte Einkehr	
KW 51	Zusammenfassung, Ausblick	

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat (cca. 25 Min) und mündliche Prüfung