

VL	Einführung ins Kunstverstehen
Veranstalter ¹	Tibor Szabó, Martina Medolago, Silke A. Kropf
Zeit	6. März, 27. März, 8. Mai und 29. Mai 2017: 13:45 bis 17:15 Uhr 7. März, 28. März, 9. Mai und 30. Mai 2017: 9:30 bis 12:45 Uhr
Ort	HS3
Anrechnungscode	MESKD160
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Der konstruktive Umgang mit und Einsatz von Werken der bildenden Kunst setzt ihr Verstehen voraus. Dieser Voraussetzung widmet sich die Vorlesung.

Kursraster

Termin	Thema	Literatur
KW 6		Andreas Dorschel, <i>Ideengeschichte</i> , Göttingen 2010 (S. 9-77 und 126-200)
KW 7		Ernst H. Gombrich, <i>Die Geschichte der Kunst</i> , Berlin 2009
KW 8		
KW 9		
KW 10		
KW 11 15.03. Nationalfeiertag		
KW 12		
KW 13		
KW 14		
KW 15	Karwoche	
KW 16 17.04. Ostermontag		
KW 17		
KW 18 01.05. Tag der Arbeit		
KW 19		
KW 20		

Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Klausur. Der Prüfungstoff besteht aus den Inhalten der Vorlesung sowie aus der Teillektüre des Buches: Andreas Dorschel, *Ideengeschichte*, Göttingen 2010 (das Buch von Ernst H. Gombrich, *Die Geschichte der Kunst*, verfolgt lediglich Ihre persönliche, kunsthistorische Horizonterweiterung und ist nicht prüfungsimmanent). Die Mitarbeit wird bei der Notenvergabe positiv berücksichtigt.