

VL	Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen. / Grundkurs Literaturwissenschaft Geschichte der mitteleuropäischen Literaturen nach 1945 / A közép-európai irodalmak története 1945 után / Central European literatures after 1945: a historical approach
Veranstalter <sup>1</sup>	Marcell Mártonffy
Zeit	Fr 9.30-11.00
Ort	HS3
Anrechnungscode	MEG4100 (MEG), MES1300
Kreditpunkte	3 (MEG), 4 (Donauraum Studien)
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

#### Inhalt und Ziele

**Kursbeschreibung:** Ziel der Vorlesungen ist es, die Haupttendenzen der literarischen Entwicklung im mitteleuropäischen Raum der Nachkriegszeit anhand herausragender Werke nachzuzeichnen. Beachtet werden dabei sowohl die wichtigsten politik- und gesellschaftsgeschichtlichen Faktoren, die nach 1945 die einzelnen Perioden dieser Entwicklung mitgeprägt haben, als auch – und vor allem – jene literaturimmanenten Prozesse, die eine Differenzierung des historischen Überblicks ermöglichen.

#### Kursraster

Termin	Thema	Literatur
<b>KW 36 BLOCK</b>		
<b>KW 37 BLOCK</b>		Lektüren u.a.:
<b>KW 38</b>	Einleitung, Verteilung der Referate	Celan, Paul: Gedichte
<b>KW 39</b>	Historische Hinweise; Probleme der Periodisierung	Pilinszky, János: Gedichte
<b>KW 40</b> Do, 2. 10. vorlesungsfrei	.	Ottlik, Géza: Die Schule an der Grenze
<b>KW 41</b>	Literarische Sprätmoderne in Ungarn I	Bachmann, Ingeborg: Gedichte
<b>KW 42</b>	Literarische Sprätmoderne in Ungarn II	Mészöly, Miklós: Rückblenden. Suhrkamp 1999
<b>KW 43</b> Do, Fr – 23., 24.10. vorlesungsfrei		Kertész, Imre: Kaddisch für ein nicht geborenes Kind. Rowohlt 1999
<b>KW 44</b>	Österreichische Literatur der Nachkriegszeit I	Nádas, Péter: Buch der Erinnerung. Rowohlt 2001.
<b>KW 45</b>	Österreichische Literatur der Nachkriegszeit II	Pavic, Milorad: Das chasarische Wörterbuch. dtv 1999.
<b>KW 46</b>	Literatur und Film in der Tschechoslowakei I	Esterházy, Péter: Kleine Pornographie Ungarns. Berlin Verlag 2014.
<b>KW 47</b>	Literatur und Film in der Tschechoslowakei III	usw.
<b>KW 48</b>	Südslawische Literaturen I	
<b>KW 49</b>	Südslawische Literaturen II	Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas: StudienVerlag 2005.
<b>KW 50</b>	Literarische Postmoderne in Mitteleuropa	
<b>KW 51</b>	Gegenwartsliteratur; Zusammenfassung	

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

## Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat im Laufe des Semesters (freiwillig); mündliche Prüfung