

SE	Péter Esterházy und die „Prosawende“ der ungarischen Literatur / Esterházy és a magyar irodalom „prózafordulata“ / P. Esterházy and the „prose turn“ of the Hungarian literature	
Veranstalter ¹	Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 15.45–17.15	
Ort	HS 3	
Anrechnungscode	MEG4200	
Kreditpunkte	6 ECTS	
Kontaktstunde	nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<p>Kursbeschreibung: Das Seminar etzt sich hauptsächlich mit Werken des jüngst verstorbenen Autors Péter Esterházy auseinander, mit besonderer Rücksicht auf den Roman <i>Harmonia caelestis</i>. Es werden dabei sowohl andere Schriften Esterházy's, als auch literaturgeschichtliche Kontexte und zeitgenössische Leistungen der durch sein Schaffen besonders geprägten Erneuerung der ungarischen Prosa in Betracht genommen.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW35 Block		
KW36 Block		
KW37	Einleitung: Problemstellung, Überblick, Verteilung der Referate	ausgewählte Texte von Péter Esterházy und einzelne Werke anderer Autoren (u.a.: P. Nádas, L. Márton, L. Krasznahorkai...)
KW38	Zur Poetik der sog. Prosawende in den 1980er Jahren	
KW39	Esterházy's Kontexte: Vorgänger und/oder Vorbilder	
KW40	Ausschlaggebende Autoren und Werke der neuen ung. Prosa	
KW41	1986 als Epochengrenze? Nádas und Esterházy	
KW42	Brüssel-Exkursion	
KW43	Esterházy's Frühwerk	
KW44 1. November / vorlesungsfrei		Die Sekundärliteratur wird im Laufe der Lehrveranstaltungen angegeben werden.
KW45	Einführung in die schöne Literatur	
KW46	Die literarische Tradition in Esterházy's Essays (I.)	
KW47	Die literarische Tradition in Esterházy's Essays (II.)	

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

KW48	Esterházy: Harmonia caelestis (I.)	
KW49	Esterházy: Harmonia caelestis (II.)	
KW50	Tagebuch des Sterbens: Nachruf und Überblick	

Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat und schriftliche Seminararbeit über ein ausgewähltes Werk, bzw. über ein umfassendes Thema im Zusammenhang mit dem Lebenswerk