

**Literaturwissenschaft im Kontext der Kulturwissenschaften / Irodalomtudomány a kultúratudományok összefüggésében / Literary interpretation and cultural studies english)**

<b>Veranstalter<sup>1</sup></b>	Marcell Mártonffy
<b>Zeit</b>	Mi 17.45–19.15
<b>Ort</b>	HS 3
<b>Anrechnungscode</b>	MEG4300
<b>Kreditpunkte</b>	3 ECTS
<b>Kontaktstunde</b>	Nach Vereinbarung
<b>Prüfungsanmeldung</b>	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

**Inhalt und Ziele**

**Kursbeschreibung:** Das Seminar versucht, die ausschlaggebenden Positionen der zeitgenössischen Literaturwissenschaft, bzw. ihre Grundbegriffe und wichtigsten Verfahrensweisen im Vordergrund des ‚cultural turn‘ darzustellen, sowie deren Bedeutung für die Auseinandersetzung mit Hauptwerken der mitteleuropäischen Literaturen (mit besonderer Hinsicht auf die Nachkriegszeit) aufzuweisen.

**Kursraster**

<b>Termin</b>	<b>Thema</b>	<b>Literatur</b>
KW35 Block		
KW36 Block		
KW37	Einleitung, Verteilung der Referate	Gedichte von G. Benn, Attila József, Paul Celan usw.
KW38	Narratologie 1)	Prosa von D. Kosztolányi, Á. Bodor, G. W. Sebald, Th. Bernhard, I. Kertész usw.
KW39	Narratologie 2)	
KW40	Hermeneutik	
KW41	Hermeneutik und Dekonstruktion: ein (un)unterbrochener Dialog?	
KW42	<b>Brüssel-Exkursion</b>	
KW43	Intertextualität	
KW44 1. November / vorlesungsfrei		Hinweise auf die Fachliteratur und weitere Textbeispiele werden am Beginn und im Laufe des Kurses gegeben.
KW45	Medialität 1)	
KW46	Medialität 2)	
KW47	Erinnerung und Gedächtnis als Grundbegriffe der Kulturwissenschaft 1)	
KW48	Erinnerung und Gedächtnis als Grundbegriffe der Kulturwissenschaft 2)	
KW49	Literarischer Kanon	
KW50	Zusammenfassung: Ästhetische Erfahrung und ethische Reflexion	

**Bewertung**

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: : mündliches Referat (cca. 30 Min.) und schriftliche Seminararbeit über ein ausgewähltes Werk, bzw. zu einem umfassenden Thema

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.