

VL	Geschichte der mitteleuropäischen Literaturen nach 1945 / A közép-európai irodalmak története 1945 után / Central European literatures after 1945: a historical approach
Veranstalter ¹	Marcell Mártonffy
Zeit	Mi 13.45–15.15
Ort	HS 3
Anrechnungscode	MESKD130, MEG4100
Kreditpunkte	3 ECTS
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Ziel der Vorlesungen ist es, die Haupttendenzen der literarischen Entwicklung im mitteleuropäischen Raum der Nachkriegszeit anhand herausragender Werke nachzuzeichnen. Beachtet werden dabei sowohl die wichtigsten politik- und gesellschaftsgeschichtlichen Faktoren, die nach 1945 die einzelnen Perioden dieser Entwicklung mitgeprägt haben, als auch – und vor allem – jene literaturimmanenten Prozesse, die eine Differenzierung des historischen Überblicks ermöglichen.

Kursraster

Termin	Thema	Literatur
KW35 Block		
KW36 Block		Lektüren u.a.:
KW37	Einleitung, Periodisierungsprobleme, literarischer Kanon in Mitteleuropa	Celan, Paul: Gedichte
KW38	Nachkriegsgeschichte und literarische Spätmoderne	Pilinszky, János: Gedichte
KW39	Literarische Spätmoderne in Ungarn I	Ottlik, Géza: Die Schule an der Grenze
KW40	Literarische Spätmoderne in Ungarn II	Bachmann, Ingeborg: Gedichte
KW41	Österreichische Literatur der Nachkriegszeit I	Mészöly, Miklós: Rückblenden. Suhrkamp 1999
KW42	Brüssel-Exkursion	Kertész, Imre: Kaddisch für ein nicht geborenes Kind. Rowohlt 1999
KW43	Österreichische Literatur der Nachkriegszeit II	Nádas, Péter: Buch der Erinnerung. Rowohlt 2001.
KW44 1. November / vorlesungsfrei		Pavic, Milorad: Das chasarische Wörterbuch. dtv 1999.
KW45	Literatur und Film in der Tschechoslowakei	Esterházy, Péter: Kleine Pornographie Ungarns. Berlin Verlag 2014.
KW46	Südslawische Literaturen I	usw.
KW47	Literarische Postmoderne in Mitteleuropa I.	
KW48	Literarische Postmoderne in Mitteleuropa II.	Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas: StudienVerlag 2005.
KW49	Literarische Postmoderne in Mitteleuropa III.	
KW50	Gegenwartsliteratur; Zusammenfassung	

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat im Laufe des Semesters (freiwillig); mündliche Prüfung