

<b>Totalitarismus und seine Rezeption in Spielfilmen _ Totalitarismus- historische            Genese und Wirkungsgeschichte            Totalitarizmus. Történeti gyökerek és hatások            Totalitarianism. Historical Genesis and History of Reception</b>	
<b>VL</b>	
<b>Veranstalter</b>	Georg Kastner
<b>Zeit</b>	Dienstag, 17.45 bis 20.45
<b>Ort</b>	HS3
<b>Anrechnungscode</b>	MEG2800
<b>Kreditpunkte</b>	3 ECTS
<b>Kontaktstunde</b>	Nach Vereinbarung
<b>Prüfungsanmeldung</b>	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)
<b>Inhalt und Ziele</b>	
<p><b>Kursbeschreibung:</b> Der Kurs soll den Studentinnen und Studenten die Grundzüge der historischen Entwicklung totalitärer Herrschaftssysteme vermitteln. Dies erfolgt einerseits durch einen als Vorlesung gestalteten Teil, andererseits auch durch die gemeinsame Erarbeitung entsprechender Beispiele durch Diskussion der Rezeption. Hierzu werden Filme über totalitäre Systeme herangezogen. Daher wird die LV auch in Teilblöcken abgehalten.</p>	
<b>Kursraster</b>	
Termin	Thema
13.9.2016	Einführung, Begriffsdefinition Totalitarismus; anschließen: <i>Animal Farm</i> (USA 1954)
4.10.2016	Wesen und Unwesen des Sowjetkommunismus; anschließend: <i>Ninotschka</i> (USA 1939)
11.10.2016	Sowjetkommunismus als „Exportartikel“; anschließend : <i>Genosse Don Camillo</i> (IT/F 1965)
18.10.2016	Widerstand gegen den Kommunismus; anschließend: <i>Rosenhügel</i> (D/H 2003)
8.11.2016	Aufstieg des Faschismus und des Nationalsozialismus; anschließend: <i>Der Große Diktator</i> (USA 1942)
29.11.2016	Hitlers Eroberungskrieg; anschließend: <i>Sein oder nicht Sein</i> (USA 1942)
6.12.2016	Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus; anschließend: Im Wendekreis des Kreuzes

## Bewertung

Prüfungsform: Schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung am Semesterende.