

Totalitarismus und seine Rezeption in Spielfilmen _ Totalitarismus- historische Genese und Wirkungsgeschichte Totalitarizmus. Történeti gyökerek és hatások Totalitarianism. Historical Genesis and History of Reception	
VL	
Veranstalter	Georg Kastner
Zeit	Dienstag, 17.45 bis 20.45
Ort	HS3
Anrechnungscode	MEG2800
Kreditpunkte	3 ECTS
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)
Inhalt und Ziele	
<p>Kursbeschreibung: Der Kurs soll den Studentinnen und Studenten die Grundzüge der historischen Entwicklung totalitärer Herrschaftssysteme vermitteln. Dies erfolgt einerseits durch einen als Vorlesung gestalteten Teil, andererseits auch durch die gemeinsame Erarbeitung entsprechender Beispiele durch Diskussion der Rezeption. Hierzu werden Filme über totalitäre Systeme herangezogen. Daher wird die LV auch in Teilblöcken abgehalten.</p>	
Kursraster	
Termin	Thema
13.9.2016	Einführung, Begriffsdefinition Totalitarismus; anschließen: <i>Animal Farm</i> (USA 1954)
4.10.2016	Wesen und Unwesen des Sowjetkommunismus; anschließend: <i>Ninotschka</i> (USA 1939)
11.10.2016	Sowjetkommunismus als „Exportartikel“; anschließend : <i>Genosse Don Camillo</i> (IT/F 1965)
18.10.2016	Widerstand gegen den Kommunismus; anschließend: <i>Rosenhügel</i> (D/H 2003)
8.11.2016	Aufstieg des Faschismus und des Nationalsozialismus; anschließend: <i>Der Große Diktator</i> (USA 1942)
29.11.2016	Hitlers Eroberungskrieg; anschließend: <i>Sein oder nicht Sein</i> (USA 1942)
6.12.2016	Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus; anschließend: Im Wendekreis des Kreuzes

Bewertung

Prüfungsform: Schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung am Semesterende.