

| VL | Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen: literarische Hoch- und Spätmoderne – Bevezetés a közép-európai irodalmakba: az irodalmi modernség kibontakozása; a későmodern – Literary modernism in Central Europe: classical and late modernity | |
|---|--|---|
| Veranstalter ¹ | Marcell Mártonffy | |
| Zeit | Mi 13.45–15.15 | |
| Ort | HS 3 | |
| Anrechnungscode | MESKD130, MEG4100 | |
| Kreditpunkte | 3 | |
| Kontaktstunde | nach Vereinbarung | |
| Prüfungsanmeldung | über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN) | |
| Inhalt und Ziele | | |
| <p>Kursbeschreibung: Entfaltung der literarischen Hoch- und Spätmoderne in Mitteleuropa, Beziehungen zwischen den einzelnen Nationalliteraturen (Ähnlichkeiten, Differenzen, Phasenunterschiede, Kontakte, geschichtsbedingte Thematik usw.); die Vorlesungen verknüpfen die Darstellung der literarischen Vorgänge mit der Erörterung von Grundbegriffen der Interpretation und mit einem Ausblick auf die maßgebenden zeitgenössischen Theorien des Lesens als methodologische Voraussetzung des Umgangs mit den einzelnen Werken.</p> | | |
| Kursraster | | |
| Termin | Thema | Literatur |
| KW6 | Einleitung: Fragen der Periodisierung, Zeitgeschehen, kulturelle Kontexte, literarischer Kanon | Primärtexte: |
| KW7 | Rückblick auf die ästhetische Moderne | Werke von R. M. Rilke, S. George, G. Trakl, J. Roth, R. Musil, |
| KW8 | Avantgarde in den bildenden Künsten und in der Literatur | A: Döblin, Ö. von Horváth, H. Doderer, J. Hašek, D. Kosztolányi, |
| KW9 | Österreichische Prosa (I) | A: József, L. Szabó, S. Márai, P. Celan usw. |
| KW10 | Österreichische Prosa (II) | |
| KW11 | Ungarische Prosa (I) | Sekundärliteratur: |
| KW12 | KARWOCHE | – Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte |
| KW13 | Ungarische Lyrik (I) | Mitteleuropas. Innsbruck: StudienVerlag 2005 |
| KW14 | Ungarische Lyrik (II) | – Karl Vajda: Kurze Literaturgeschichte 1880–1945 (Handschrift) |
| KW15 | Tschechische Prosa | |
| KW16 | Ungarische Prosa (II) | |
| KW17 | Literatur im Exil (I) | (Weitere Sachbücher und Aufsätze zu den einzelnen Themen werden im |
| KW18 | Exilliteratur (I) | Laufe der LV angegeben.) |
| KW19 | Exilliteratur (II) | |
| KW20 | Zusammenfassung, Ausblick | |
| Bewertung | | |
| Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: schriftliche Prüfung | | |

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.