

# Lebenslauf

## Angaben zur Person:

Name: Brigitta Finta  
Geburtsdatum,-ort: 13.08.1982, Szentegyháza  
E-Mail: brigitta\_finta@yahoo.com

## Forschungsschwerpunkte:

Erinnerungskonzepte, Raumtheorien, autobiographisches Schreiben, Stadtliteraturforschung, Literatur in Mittel- und Südosteuropa, deutschsprachige Literatur in der Bukowina

## Universitäre Ausbildung:

2007 – 2010	<b>Ph.D-Studium</b> <b>Andrássy Gyula Deutschsprachige Universität, Budapest</b> Mitteleuropäische Studien
06/2013	Rigorosum
02/2014	Disputation Titel der Dissertation: „Mitteleuropäische erinnerte, erzählte, imaginäre Topographien. Geschichts- und Identitätskonstruktionen des Gernzgängers Gregor von Rezzori“
2005 – 2006	<b>Masterstudium</b> <b>Babeş-Bolyai Universität, Klausenburg/Cluj</b> Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa Titel der Magisterarbeit: „Wortraum, Gedächtnisraum. Textimmanente Analyse des Bandes von Ioana Crăciun <i>Krochen alle Dinge ins Wort zurück</i> “.
2001 – 2005	<b>Lizenziatabschluß</b> <b>Babeş-Bolyai Universität, Klausenburg/Cluj</b> Fakultät für Philologie, Deutsch-Ungarisch

## Stipendien und Forschungsaufenthalte:

- 11/2009 – 06/2010: **Ernst Mach-Stipendium** des Österreichisches Austauschdienstes für Doktoranden an der Universität Wien
- 07/2000 – 08/2009: **Internationale Marbacher Sommerschule** für Doktoranden: Menschen beschreiben. Literatur - Anthropologie - Psychologie - 1800-2000 – DAAD Meisterklasse
- 2007 – 2009: **Robert Bosch-Stipendium** an der Andrassy Gyula Deutschsprachigen Universität, Budapest
- 03/2003 – 07/2003: **Socrates-Erasmus-Mobilitätsstipendium** an der Universität Konstanz
- 04/2006: **Workshop: Balkanbilder in Ost und West.** Ruse, Bulgarien
- 2003/2004/2005: **Márton Áron Sommerschule,** Budapest, Ungarn

## Konferenzteilnahme mit eigenem Vortrag:

- 02/2013: Internationale Tagung der Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien. StadtBildText. Gemeinsame Narrative in Mitteleuropa, Budapest  
*Wien: "die proteushafte Stadt". Gregor von Rezzoris Wien-Narrative*
- 05/2012: Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen, Iasi, Rumänien  
*„Somnio, ergo sum - ich träume mich, also bin ich." Narrative Identitätszuschreibungen und raumzeitliche Selbstverortungen eines Grenzgängers in Rezzoris Memoiren eines Antisemiten*
- 05/2010: Humboldt – Kolleg, Klausenburg, Rumänien  
*Ort- und Zeitkonstruktionen in Werken Gregor von Rezzoris*
- 03/2010: 3. Kongress des Mitteleuropäischen Germanistikverbandes, Wien  
*Dekonstruktion der Balkanstereotypen in den Maghrebinischen Geschichten*
- 03/2010: Tavaszi Szél – DOSZ Konferencia, Pécs, Ungarn  
*Emlékezés-identitás-térábrázolás Gregor von Rezzori Mir auf der Spur című önéletírásában.*
- 05/2009: Kongress der Germanisten Rumäniens, Klausenburg, Rumänien  
*„Im Mythischen durchhalten“. Gregor von Rezzori: Blumen im Schnee.*

- 11/2008: X. RODOSz Konferenz, Klausenburg, Rumänien  
*Balkanesisch märchenhaft über das "scheinbar Unpolitische". Lehren des satirischen Märchens "Der arbeitslose König" Gregor von Rezzori.*
- 05/2006: Kongress der Germanisten Rumäniens, Temeswar, Rumänien  
*Deutsche Gegenwartsliteratur. Ioana Crăciun: Krochen alle Dinge ins Wort zurück*

## Publikationen:

*Unter der Lupe: Das Begriffsfeld des homo balcanicus.*

In: Bopp, Valeska; Lampe, Katharina; Schneiker, Andrea (Hrsg.): *Balkanbilder in Ost und West. Mythen und Stereotypen auf der Spur. MitOst-Editionen*, Bd. 15. Bukarest, Münster, Berlin 2007, . 68-70. ISBN: 3-9810792-6-4  
[http://www.mitost.org/fileadmin/user\\_upload/Dokumente/Balkanbilder\\_klein.pdf](http://www.mitost.org/fileadmin/user_upload/Dokumente/Balkanbilder_klein.pdf)

*Balkanesisch märchenhaft über das "scheinbar Unpolitische". Lehren des satirischen Märchens "Der arbeitslose König" Gregor von Rezzori.*

In: Konferenzband *Rodosz*. Klausenburg, 2008, S. 22-34.  
ISBN: 978-973-35-2438-3

*Emlékezés-identitás-térábrázolás Gregor von Rezzori Mir auf der Spur című önéletírásában.*

In: Konferenzband *Tavaszi Szél, Pécs*, 2010, S. 211-215.  
ISBN: 978-615-5001-05-5

*Ort- und Zeitkonstruktionen in Werken Gregor von Rezzori.*

In: Förderung der nachhaltigen Entwicklung im Donauraum durch kulturelle und wissenschaftliche Zusammenarbeit (Konferenzband des Humboldt-Kollegs), Klausenburg, 2010, S. 57-62.  
ISBN: 978-973-713-276-5

*„Ich die Gegenwart durch alle Zeiten“ – Das Konzept der Gleichzeitigkeit als Identitätstheorie des Zentraleuropäers Gregor von Rezzori.*

In: Helga Mitterbauer und András F. Balogh (Hg.): *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens Verlag, S. 129 -140.  
ISBN: 978-3-7069-0453-7

*"Somnio, ergo sum - ich träume mich, also bin ich." Narrative Identitätszuschreibungen und raumzeitliche Selbstverortungen eines Grenzgängers in Rezzoris Memoiren eines Antisemiten.*

In: Konferenzband zur Rezzori-Tagung (erschienen wird Ende 2013)

## **Berufserfahrung:**

- 02/2011 – **Semmelweis Universität**, Zentrum für sprachliche Kommunikation  
Lektorin für deutsche Sprache und medizinische Fachsprache (10  
Wochenstunden)
- 08/2010 – **BP European Service Center**, Budapest  
Kundendienst, Projektassistenz  
absolvierte Trainingprogramme: Project Management, Assertive  
Communication, Presentation Skills, Stress Management
- 03/2010 – 05/2010 **Ungarisches Kulturinstitut Collegium Hungaricum**, Wien  
Projektmitarbeiterin (Veranstaltungen anlässlich des Jahres  
Kulturhauptstadt Pécs, 2010)
- 10/2007 – 10/2009 **Katedra Sprachschule**, Budapest, Deutschlehrerin
- 09/2005 – 06/2007 **Lyzeum Brassai Sámuel**, Klausenburg (Rumänien), Deutschlehrerin

## **Sprachkompetenzen:**

- Ungarisch: Muttersprache  
Deutsch: fließend, verhandlungssicher  
Rumänisch: gut, kommunikationsfähig  
Englisch: gut, kommunikationsfähig

## **IKT-Kenntnisse und Kompetenzen:**

souverän im Umgang mit Microsoft Office-Programmen (Word, Excel und PowerPoint)

## **Persönliche Interessen:**

Lesen, Architektur, Film, Theater, Reisen