

VL	Vergleichende Literaturwissenschaft: Geschichte der mitteleuropäischen Literaturen	
	Comparative Central European Literature	
	Összehasonlító közép-európai irodalomtörténet	
Veranstalter ¹	Marcell Mártonffy	
Zeit	Fr 9:30–11:00	
Ort	HS 5	
Anrechnungscode	MEG4301, MES2306, MES2711	
Kreditpunkte	3 ECTS, 4 ECTS	
Kontaktstunde	nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<p>Kursbeschreibung: Der Kurs bietet eine gattungstheoretisch begründete Einführung in die moderne mitteleuropäischen Literaturgeschichte (Schwerpunkte: Wiener Moderne, Nationalliteraturen der Vor- und Zwischenkriegszeit). Der Überblick der literarischen Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ermöglicht es, die ausgewählten Texte sowohl auf ihre poetische Eigenart als auch auf ihren ideengeschichtlichen Hintergrund hin zu prüfen. Die Thematik der Lehrveranstaltungen läßt der Formenvielfalt und den wirkungsgeschichtlichen Zusammenhängen der einzelnen Werke eine zentrale Rolle zukommen. Ziel des Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen über die mitteleuropäischen Literaturen, sowie die Festlegung von Kriterien zu ihrer differenzierten Beurteilung.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
21. 02	Einleitung, Organisatorisches	<ul style="list-style-type: none"> • Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas: Innsbruck: StudienVerlag 2005. • Kliems, Alfrun [Hrsg.]: Sinnstiftung durch Narration in Ost-Mittel-Europa. Geschichte, Literatur, Film. Leipzig: Akad. Verl.-Anst. 2005. • Simonek, Stefan : Distanzierte Nähe : die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne. Bern – Wien [u.a.] : Lang , 2002 . • Kliems, Alfrun e. a. [Hrsg.]: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I–III. Berlin: Frank & Timme 2005–2007.
28. 02	Zum Begriff 'literarische Moderne'; Gattungstheoretische und gattungsgeschichtliche Grundlagen	
07. 03	Die Wiener Moderne (I) – Kultur, Kunst, Wissenschaft	
14. 03.	Die Wiener Moderne (II) – Dramatik	
21. 03.	Die Wiener Moderne (III) – Epik	
28. 03.	Die Wiener Moderne (IV) – Lyrik	
04. 04.	Prager Modernen (I) – Lyrik	
11. 04.	Prager Modernen (II) – Prosa	
18. 04.	Klassische Moderne in Ungarn (I)	
25. 04.	Die „zweite“ Moderne in Ungarn (I)	
02. 05.	Die „zweite“ Moderne in Ungarn (II)	
09. 05.	Österreichische Literatur in der Zwischenkriegszeit	
16. 05.	Südslawische Literaturen	
23. 05.	Zusammenfassung, Ausblick	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliche Prüfung		

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

