

VÜ	Transkulturalität und Kulturkonflikt : Ungarn und Rumänien 100 Jahre danach Transkulturalitás és kulturkonfliktus: Magyarország és Románia 100 évvel később Transculturality and cultural conflict: Hungary and Romania 100 years later
Veranstalter ¹	Andra-Octavia Cioltan-Drăghiciu
Zeit	Mo. 15.45-17.15
Ort	HS3
Anrechnungscode	MEG5300
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Dieser Kurs ist Teil des Erasmus Plus Programms Unicollaboration und basiert auf die online Zusammenarbeit mit der Universität Lucian Blaga aus Hermannstadt/Sibiu, Rumänien. Thema des Kurses ist Erinnerungskultur am Beispiel Ungarns und Rumäniens in Bezug auf das Gedenkjahr 1918 bzw. auf das „Trauma“ von Trianon. Im Rahmen des Kurses werden die unterschiedlichen Zugangsweisen und Erinnerungsstrategien der beiden Staaten zum 100jährigen Jubiläum vom Ende des Ersten Weltkrieges in den Bereichen Geschichtsschreibung, Politik, Kunst, Kultur und Werbung analysiert und diskutiert. Es wird angestrebt, die kulturellen Gemeinsamkeiten und Differenzen in der Erinnerungspolitik zu beobachten und in gemischten Arbeitsgruppen mit den Studierenden aus Hermannstadt zu erarbeiten, wie sich Transkulturalität und Kulturkonflikt in der Geschichts- und Identitätspolitik dieser Länder spiegeln. Die Kommunikation im Kurs erfolgt in deutscher Sprache, wobei der Austausch mit den rumänischen Studierenden durch Tools wie Google Docs, Zoom und Facebook auf Englisch stattfindet. Neben der Vermittlung von wissenschaftlichen Inhalten hat der Kurs also auch eine linguistische Komponente, indem es die sprachliche Kompetenz der Studierenden fördert sowie die bilinguale Kommunikation, die in der Kulturdiplomatie von großer Bedeutung ist.

Pflichtlektüre:

Jan Assmann, Das kulturelle Gedächtnis, München 2007.

Béla Köpeczi (Hg.), Kurze Geschichte Siebenbürgens, Budapest 1990.

Lucian Boia, Geschichte und Mythos: über die Gegenwart des Vergangenen in der rumänischen Gesellschaft, Hermannstadt 2017.

Kursraster

Termin	Thema	Literatur
KW 37 (10.09.)	Einführung: Ziel und Methode des Kurses; Referatsthemen; Facebookgruppe	Jan Assmann, Das kulturelle Gedächtnis, München 2007
KW 38 (17.09.)	Trianon in der ungarischen Geschichtswissenschaft	Béla Köpeczi (Hg.), Kurze Geschichte Siebenbürgens, Budapest 1990.
KW 39 (24.09.)	Rumänische Geschichtswissenschaft in Bezug auf 1918	Lucian Boia, Geschichte und Mythos: über die Gegenwart des Vergangenen in der rumänischen Gesellschaft, Hermannstadt 2017.
KW 41 (08.10.)	Exkursion (?)	
KW 42 (15.10.)	Vorbereitung für Unicollaboration (Tools: ZOOM, Google Docs)	
KW 44 (29.10.)	1. ZOOM Session – Kennenlernen (Eng.)	
KW 45 (05.11.)	2. ZOOM Session – Moderator von Unicollaboration (Eng.)	
KW 46 (12.11.)	1. Präsentationsrunde: Geschichtswissenschaft (Eng.)	
KW 47 (19.11.)	2. Präsentationsrunde: Politik (Eng.)	

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

KW48 (26.11.)	3. Präsentationsrunde: Kunst und Kultur (Eng.)	
KW49 (03.12)	4. Präsentationsrunde: Werbung (Eng.)	
KW 50 (10.12.)	Zusammenfassung der Ergebnisse	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Projektarbeit in einer gemischten Gruppe und gemeinsame Präsentation der Ergebnisse		