

VL¹	Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen: Anfänge und Entwicklung der literarischen Moderne – Bevezetés a közép-európai irodalmakba: az irodalmi modernség kezdetei és fejlődése – Literary Modernism in Central Europe: Beginnings and Development
Veranstalter²	Marcell Mártonffy
Zeit	Mi 13:45 (12.9; 19.9; 26.9; 3.10; 17.10; 31.10; 14.11)
Ort	HS3
Anrechnungscode	MESKD130, MEG4100
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Die Vorlesung behandelt die Anfänge und die Entfaltung der literarischen Moderne in Mitteleuropa, mit besonderer Rücksicht auf die Beziehungen zwischen den einzelnen Nationalliteraturen (Ähnlichkeiten, Differenzen, Phasenunterschiede, Kontakte, geschichtsbedingte Thematik usw.); Die literaturgeschichtliche Darstellung fokussiert auf die maßgebenden Autoren der Wiener, der Prager und der Budapester Moderne, bzw. auf ihre Wirkungsgeschichte nach dem Zweiten Weltkrieg und auf die ästhetisch-literarischen Konsequenzen des im Krieg offenbar gewordenen Zivilisationsbruchs.

Kursraster

Termin	Thema	Literatur
KW 35 (Blockveranstaltungen)		
KW 36 (Blockveranstaltungen)		
KW 37	Einleitung: Ziele und Perspektiven; Periodisierungsprobleme; Fragen des literarischen Kanons in Mitteleuropa; Eckdaten	Primärtexte: Werke von Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus,
KW 38	Wiener Moderne	Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Robert Musil,
KW 39	Rainer Maria Rilke	Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Attila József (usw.)
KW 40	Franz Kafka	Paul Celan, Ingeborg Bachmann, János Pilinszky (usw.)
KW 41		
KW 42	Klassische Moderne in Ungarn	Sekundärliteratur:
KW 43 22. Oktober Brückentag 23. Oktober Nationalfeiertag		– Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas. Innsbruck: StudienVerlag 2005
KW 44 1. November Feiertag 2. November Brückentag	Mitteleuropäische Literaturen in der Zwischenkriegszeit	– Karl Vajda: Kurze Literaturgeschichte 1880–1945 (Handschrift)
KW 45		– Isabella Ackerl: Die Wiener Moderne 1890–1910. Wien: Bundespresseamt 1999.
KW 46	Dichtung nach der Katastrophe; Ausblick	(Weitere Sachbücher und Aufsätze zu den einzelnen Themen werden im Laufe der LV angegeben.)
KW 47		
KW 48		

¹ VL: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung

² Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

KW 49		
KW 50		
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliche Prüfung		