

Hauptströmungen der mitteleuropäischen Kultur in der Neuzeit ('Ungarndeutsche' Literatur im historischen Wandel) A közép-európai kultúra fő áramlatai az újkorban Mainstreams of Central European Culture in the Modern Period	
Typ der Veranstaltung ¹	
Veranstalter ²	Dr. Orsolya Lénárt
Zeit	Di. 11:15 – 12:45
Ort	HS 2
Anrechnungscode	MEG2000
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	Di. 15:00 – 16:00 sowie nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Die deutschsprachige Literatur(en) des Königreichs Ungarn verfügt über eine jahrhundertelange, durch Zäsuren immer wieder unterbrochene, wechselhafte Geschichte. Während des Kurses werden ihre Entwicklungstendenzen besprochen, mit einem besonderen Nachdruck auf die Periode 1800 – 1848 sowie auf die Nachkriegszeit. Bei der literaturwissenschaftlich und literatursoziologisch orientierten Analyse der ausgewählten Texte werden ihre (kultur)historischen Kontexte auch tiefgreifend behandelt.

Kursraster

Termin	Thema	Literatur
		<ul style="list-style-type: none"> Seewann, Gerhard: Geschichte der Deutschen in Ungarn. Marburg 2012. Pukánszky, Béla: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn. Münster 1931. Pável, Rita: Entwicklungsgeschichtliche Erwägungen zur ungarndeutschen Literatur mit besonderer Rücksicht auf die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts. Dissertation. Budapest 2006. Propsz, Eszter: Zur interdiskursiven Konstruktion der ungarndeutschen Identität in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. Würzburg 2007. <p>Weiterführende Fachliteratur wird während des Kurses bekannt gegeben!</p>
18. September	Einleitung (Minderheitenliteratur, Regionalliteratur, kleinere Literatur etc., Geschichte und ‚Entstehung‘ des ungarländischen Deutschtums)	
25. September	Literatur von den Anfängen im Mittelalter bis zur Aufklärung	<ul style="list-style-type: none"> Texte von Heinrich von Mügeln, Helene Kottanerin, Schesaeus, Klesch etc.
2. Oktober	Blütezeit deutschsprachiger Schrifttum in Ungarn um 1800	<ul style="list-style-type: none"> Gedichte von Rösler, Gruber, Romy etc.
9. Oktober	Zwischen Blüte und Verfall – im Schatten der Nationalbestrebungen	<ul style="list-style-type: none"> Gedichte und Texte von Lenau, Beck, Roth, Geltch

¹ VL: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung

² Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

16. Oktober	Deutschsprachige Literatur im Königreich Ungarn im Dualismus	<ul style="list-style-type: none"> • Texte von Nordau, Holitscher, Adam Müller-Guttenbrunn
30. Oktober	Ungarndeutsche Literatur der Zwischenkriegszeit	<ul style="list-style-type: none"> • Triebnigg-Pirkhert, Ella: Goldene Heimat
6. November	Die Ungarndeutschen und der Zweite Weltkrieg (Themen, Motive etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalász, Márton: Winterlamm/Téli bárány
13. November	„Greift zur Feder“ – Der Neuanfang nach 1945	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Fath, Rittinger, Zeltner etc.
20. November	Ungarndeutsche Literatur in den 80ern und 90ern (die „jüngere Generation“)	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Áts, Koch, Mikonya etc.
27. November	Zum Stand der ungarndeutschen Literatur heute	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Becker, Brenner, Korb
4. Dezember	Exkurs: Terézia Mora als ungarndeutsche Autorin?	<ul style="list-style-type: none"> • Mora, Terézia: Der See, Der Fall Ophelia (Novellen aus dem Seltsamen Materie)
11. Dezember	Zusammenfassung, Referate	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: aktive Mitarbeit, Referat, mündliche Prüfung		