

VL	Totalitarismus und seine Rezeption in Spielfilmen
Veranstalter	Georg Kastner
Zeit	Dienstag, 17.45 bis 20.45
Ort	HS 3
Anrechnungscode	MEG2800
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)
Inhalt und Ziele	
<p>Kursbeschreibung: Der Kurs soll den Studentinnen und Studenten die Grundzüge der historischen Entwicklung totalitärer Herrschaftssysteme vermitteln. Dies erfolgt einerseits durch einen als Vorlesung gestalteten Teil, andererseits auch durch die gemeinsame Erarbeitung entsprechender Beispiele durch Diskussion der Rezeption. Hierzu werden Filme über totalitäre Systeme herangezogen. Daher wird die LV auch in Teilblöcken abgehalten.</p>	
Kursraster	
Termin	Thema
18.9.2018	Einführung, Begriffsdefinition Totalitarismus; anschließen: <i>Animal Farm</i> (USA 1954)
2.10.2018	Wesen und Unwesen des Sowjetkommunismus; anschließend: <i>Ninotchka</i> (USA 1939)
16.10.2018	Sowjetkommunismus als „Exportartikel“; anschließend : <i>Don Camillo und Peppone</i> (IT/F 1952)
30.10.2018	Aufstieg des Faschismus und des Nationalsozialismus; anschließend: <i>Der große Diktator</i> (USA 1940)
13.11.2018	Widerstand gegen den Nationalsozialismus; anschließend <i>Casablanca</i> (USA 1942)
27.11.2018	Terror im Nationalsozialismus; anschließend <i>Die Fälscher</i> (Ö 2007)
11.12.2018	Überleben im Totalitarismus; anschließend <i>Sein oder nicht sein</i> (USA 1942)
Bewertung	
Prüfungsform: Schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung am Semesterende.	