

VL	Mitteleuropäische Kunstgeschichte / Középeurópai művészettörténet	
Veranstalter ¹	Tibor Szabó	
Zeit	SoSe 2015 (am 23.2., 16.3., 23.4., 11.5.: 14:00-17:15 Uhr / am 24.2., 17.3., 14.4., 12.5.: 09:30-12:45 Uhr)	
Ort	HS3	
Anrechnungscode	Optional: MESKD160 / MES2112 / MES2311 / MES2507 / MES2714	
Kreditpunkte	3 bzw. 4 (s. Anrechnungs-Code)	
Kontaktstunde	23. Februar, 16. März, 13. April, 11. Mai: jeweils 17:15 - 18:00 Uhr im Hörsaal (per E-Mail: jederzeit)	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<p>Kursbeschreibung: Verständnis der Entwicklungsgeschichte mitteleuropäischer Kunst im Überblick. Beherrschung von Grundlagen der Kunstwerk-Interpretation. Entwicklung und Abwicklung von Kulturvermittlungs- und Ausstellungskonzepten.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW7		Ernst H. Gombrich: <i>Die Geschichte der Kunst</i> , dt. ab 1977 diverse Auflagen (ca. 490 Seiten inkl. Abbildungen)
23.02.2015	(14:00-17:15 Uhr) Ursprung, Funktion und Entwicklung von Kunst	
24.02.2015	(09:30-12:45 Uhr) Die Kunst der ersten nachchristlichen Jahrhunderte	
16.03.2015	(14:00-17:15 Uhr) Die Kunst des Mittelalters bis ca. 1500	
17.03.2015	(09:30-12:45 Uhr) Die Humanisierung der Kunst bis ca. 1900	
KW14 (Karwoche)		
13.04.2015	(14:00-17:15 Uhr) Zur Geschichte der Kunstgeschichte: Theorien, Ideologien, Bilderstürme	
14.04.2015	(09:30-12:45 Uhr) Die Beschreibung, Auswertung und Interpretation von Kunstwerken	
11.05.2015	(14:00-17:15 Uhr) Kunstvermittlungsstrategien und Ausstellungskonzeption	
12.05.2015	(09:30-10:30 Uhr) Klausur, anschl. Korrektur und Noten-Administration	
KW21		
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Klausur über den Inhalt der Vorlesung und des Buches im Überblick (am 12. Mai 2015). Aktive Mitarbeit in der VL wird positiv mitgewertet.		

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.