

<b>Forschungsmethodik und Quellenkunde</b>	
<b>Forschungsmethodik I. Einführung in die Methodik der historischen Forschung. Quellenkunde</b>	
<b>Ü</b>	
<b>Veranstalter<sup>1</sup></b>	Andra-Octavia Cioltan-Drăghiciu
<b>Zeit</b>	Mo 13.45-15.15
<b>Ort</b>	HS3
<b>Anrechnungscode</b>	MESKDo40, MEG1300
<b>Kreditpunkte</b>	3
<b>Kontaktstunde</b>	Nach Vereinbarung
<b>Prüfungsanmeldung</b>	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

### Inhalt und Ziele

**Kursbeschreibung:** Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Quellengattungen theoretisch diskutiert und empirisch analysiert. Das Ziel ist, den Studierenden einen Überblick über die Möglichkeiten der Quellenerfassung im Bereich der Geschichte zu gewähren sowie ihnen den eigenständigen Umgang mit Quellen beizubringen.

Franz X. Eder, Heinrich Berger, Julia Casutt-Schneeberger, Anton Tantner, Geschichte online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien 2006.

Markus Fauser, Einführung in die Kulturwissenschaft, Darmstadt 3 2006.

Moritz Csáky, Peter Stachel (Hgg.), Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken, Museen, Archive, 2 Bde, Wien 2000-2001.

Elisabeth List, Erwin Fiala (Hgg.), Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Interdisziplinäre Kulturstudien, Tübingen 2004.

### Kursraster

Termin	Thema	Literatur
<b>KW 37 (10.09.)</b>	Einführung in die Thematik	
<b>KW 38 (17.09.)</b>	Zeitgeschichte und Mitteleuropa	
<b>KW 39 (24.09.)</b>	Wissenschaftlichkeit und Objektivität	
<b>KW 41 (08.10.)</b>	Quellenkunde: Quellen und Quellenkritik	
<b>KW 42 (15.10.)</b>	Visual History	
<b>KW 44 (29.10.)</b>	Zäsuren und Gedächtnis	
<b>KW 45 (05.11.)</b>	Oral History	
<b>KW 46 (12.11.)</b>	Zitieren	
<b>KW 47 (19.11.)</b>	Digitale Quellen und Datenbanken	
<b>KW48 (26.11.)</b>	Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten	
<b>KW49 (03.12)</b>	Exkursion	
<b>KW 50 (10.12.)</b>	Übung	

### Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Abschlussprüfung 70%, Mitarbeit im Kurs 30%

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.