

SE		Geschichte der Wende	
Veranstalter <sup>1</sup>	Ibolya Murber		
Zeit	Jeweils dienstags zwischen 9.30-12.45 am 10.02.; 17.02.; 03.03.; 10. 03.; 24.03.; 21.04; 28.04		
Ort	HS2		
Anrechnungscode	MES2802; MES2202; MEG3201		
Kreditpunkte	6		
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung		
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)		
Inhalt und Ziele			
<p><b>Kursbeschreibung:</b> Seminar zum geschichtlichen Verlauf der Wende 1989 in Ost- und Ostmitteleuropa. Die Lehrveranstaltung untersucht die Entstehung, Erhaltung und Zusammenbruch der ost- und ostmitteleuropäischen kommunistischen Diktaturen nach 1945 eingebettet im internationalen Kontext.</p> <p><b>Ziele:</b> Historische Ereignisgeschichte als allgemeiner Orientierungsrahmen zur selbständigen kritischen Reflexion Eigenständige Erarbeitung von Strukturen und Vernetzungen Ideologiekritische Analyse unterschiedlicher Quellen (Literatur, Spielfilme, Zeitungsartikel, Zeitzeugenberichte, visuelle Quellen usw.) Sensibilisierung für Gegenwartsbezug und Krisenhaftigkeit der Region</p>			
Kursraster			
Termin	Thema	Literatur	
10. Februar 2015	<b>Begriffserklärung. Entstehung der kommunistischen Diktaturen nach 1945</b>	Michael Düring / Nübler, Norbert (Hg.): 1989 - Jahr der Wende im östlichen Europa. Köln, 2011	
17. Februar 2015	<b>Erhaltung und Krisen der kommunistischen Diktaturen 1953-1981</b>	Martin Sabrow (Hg.): 1989 und die Rolle der Gewalt. Göttingen, 2012	
03. März 2015	<b>Krise der 1980er Jahre und die Wende und Systemtransformation</b>	György Dalos: Der Vorhang geht auf. Das Ende der Diktaturen in Osteuropa. München, 2009	
09. März 2015	Filmanalyse	Bernd Florath (Hg.): Das Revolutionsjahr 1989 : die demokratische Revolution in Osteuropa als transnationale Zäsur. Göttingen, 2012	
24. März 2015	Filmanalyse		
KW14 (Karwoche)			
13. April 2015	Referate		
20. April 2015	Referate		
Bewertung			
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Mitarbeitsbewertung, mündliches Referat, schriftliche Seminararbeit			

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.