

<b>VL</b>	<b>Mitteuropäische Kunstgeschichte _ Kunst verstehen, Kunst einsetzen / Central European art history / Közép-európai művészettörténet</b>
<b>Veranstalter<sup>1</sup></b>	Tibor Szabó
<b>Zeit</b>	12. März., 09. April, 7. und 14. Mai: 13:45-17:15 Uhr   13. März, 10. April, 8. und 15. Mai: 9:30-12:45 Uhr
<b>Ort</b>	HS2
<b>Anrechnungscode</b>	MESKD16o
<b>Kreditpunkte</b>	3
<b>Kontaktstunde</b>	nach Vereinbarung
<b>Prüfungsanmeldung</b>	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

### Inhalt und Ziele

**Kursbeschreibung:** Nur wer Kunst versteht, kann sie bewusst einsetzen. Ziel der VL ist es, dass die Teilnehmer am Ende erste kulturdiplomatische (Klein)Unternehmungen mit bildender Kunst selbständig planen und ausführen können.

### Kursraster

Termin	Thema	Literatur
KW 7		
KW 8		
KW 9		
KW 10		
KW 11 Do 15.03. Nationalfeiertag Fr 16.03. Brückentag	Theoretische Grundlagen, Methoden, Herangehensweisen	Ernst H. GOMBRICH, Die Geschichte der Kunst (Europa)
KW 12		
KW 13	Karwoche	
KW 14 02.04. Ostermontag		
KW 15	Überführung der Theorie in die Praxis	
KW 16		
KW 17		
KW 18 Mo 30.04 Brückentag Di 01.05. Tag der Arbeit		
KW 19	Ausbau und Verfeinerung der Kenntnisse und Zugänge	
KW 20	Stadtexkursion, Prüfungsvorbereitung, Prüfung	
KW 21 Mo 21.05. Pfingstmontag		

### Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: aktive Mitarbeit, Lektüre des Buches, Klausur (Vorlesungsstoff + Buchinhalt)

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen