

VL <sup>1</sup>	Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen: Anfänge und Entwicklung der literarischen Moderne – Bevezetés a közép-európai irodalmakba: az irodalmi modernség kezdetei és fejlődése – Literary Modernism in Central Europe: Beginnings and development
Veranstalter <sup>2</sup>	Marcell Mártonffy
Zeit	Mi 15.45–17.15
Ort	HS 3
Anrechnungscode	MESKD130, MEG4100
Kreditpunkte	3 ECTS
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

### Inhalt und Ziele

**Kursbeschreibung:** Anfänge und Entfaltung der literarischen Moderne in Mitteleuropa, mit besonderer Rücksicht auf die Beziehungen zwischen den einzelnen Nationalliteraturen (Ähnlichkeiten, Differenzen, Phasenunterschiede, Kontakte, geschichtsbedingte Thematik usw.); Wiener, Prager und Budapester Moderne; literarische Konsequenzen des Zweiten Weltkrieges; die maßgebenden Autoren.

### Kursraster

Termin	Thema	Literatur
<b>KW 36</b> (Blockveranstaltungen)		<b>Primärtexte:</b> Werke von Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus,
<b>KW 37</b>	Einleitung: Ziele und Perspektiven; Periodisierungsprobleme; Fragen des literarischen Kanons; Eckdaten; Organisatorisches	Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Robert Musil,
<b>KW 38</b>	Wiener Moderne 1	Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Attila József (usw.)
<b>KW 39</b>	Wiener Moderne 2	Paul Celan, Ingeborg Bachmann
<b>KW 40</b>	R. M. Rilke	Géza Ottlik, Thomas Bernhard (usw.)
<b>KW 41</b>	F. Kafka	
<b>KW 42</b>	Die klassische Moderne in Ungarn	<b>Sekundärliteratur:</b>
<b>KW 43</b> 23. Oktober Nationalfeiertag	Österreichische Literatur in der Zwischenkriegszeit	– Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte Mitteleuropas. Innsbruck: StudienVerlag 2005
<b>KW 44</b> 1. November Feiertag		– Karl Vajda: Kurze Literaturgeschichte 1880–1945 (Handschrift)
<b>KW 45</b>	Aus der Literatur der Spätmoderne	– Isabella Ackerl: Die Wiener Moderne 1890–1910. Wien: Bundespresseamt 1999.
<b>KW 46</b>	Nachkriegszeit: Dichtung nach der Katastrophe 1	(Weitere Sachbücher und Aufsätze zu den einzelnen Themen werden im Laufe der LV angegeben.)
<b>KW 47</b>	Nachkriegszeit: Dichtung nach der Katastrophe 2	
<b>KW 48</b>	Mitteleuropäische Postmoderne	
<b>KW 49</b> Brüssel-Exkursion	Ausblick: Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa 1	

<sup>1</sup> VL: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung

<sup>2</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

KW50	Ausblick: Nachkriegsliteratur in Mitteleuropa 2	
<b>Bewertung</b>		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliche Prüfung		