

Typ		Einführung in die mitteleuropäische Literatur Deutschsprachige Regionalliteratur im Donauraum	
Veranstalter		Orsolya Lénárt	
Zeit		Do. 13:45-15:45	
Ort		HS3	
Sprechstunde		nach Vereinbarung	
Inhalt und Ziele			
<p>Kursbeschreibung: Der Kurs strebt an, eine sprachliche und kulturelle Besonderheit der mitteleuropäischen Region, näher der Donauraum, aus literaturwissenschaftlichem Blickwinkel zu veranschaulichen, wobei die Analyse der deutschen Sprache als Kulturvermittler oder als <i>lingua franca</i> diskutiert wird. Während der Lehrveranstaltung werden derjenigen Regionen dargestellt, in denen die deutschsprachige Literatur eine außerordentliche, oft identitätsstiftende Rolle spielt. Dementsprechend werden auf die Merkmalen und Vertreter der ungarndeutschen und siebenbürgisch-sächsischen Literatur bzw. der Literatur der Banater Schwaben reflektiert.</p>			
<p>Ziele: Der Kurs soll die Teilnehmer und Teilnehmerinnen in die Analyse der Form und des Inhalts literarischer Werke einführen. Literarische Werke werden hiermit als Zeitdokumente wahrgenommen, die sich durch ihre narrative Lösungen und Themenwahl auf Probleme einer Minderheit beziehen.</p>			
Kursraster			
KW	Thema	Literatur	
19. 09.	Allgemeine Einführung		
26.09.	Definitorisches (deutschsprachige Literatur, Mitteleuropa, Donauraum)	Aleksej Miller: Die Erfindung der Konzepte Mittel- und Ost-Europa. http://www.wg.uni-klu.ac.at/eoo/Miller_Erfindung Claudio Magris: Donau. Biographie eines Flusses. Wien 1988. Teil I. Kap. 5.	
03.10.	Einführung in die Textanalyse I. (Das Wie: die Darstellung)	Martinez/Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. München 2009	
10.10.	Einführung in die Textanalyse II. (Das Was: die Handlung)		
17.10.	Deutschsprachige Siedlungsgebiete und Kultur in der Donauraum	Friedrich Gottas: Die Deutschen in Südosteuropa. Von den Ansiedlungen im Mittelalter und im 18. Jahrhundert bis zur Rückbewegung im 20. Jahrhundert. In: Grimm/Zach: Die Deutschen in ostmittel- und Südosteuropa. Bd. 1. München 1995. S. 13–30	
24.10.	Ungarndeutsche Literatur I.		
31.10.	Ungarndeutsche Literatur II.	Theresia Mora: Seltsame Materie (2000)	
07.11.	Entfällt (Tagung)		
14.11.	Siebenbürgisch-sächsische Literatur I.		
21.11.	Siebenbürgisch-sächsische Literatur II.	Dieter Schlesak: Capesius, der Auschwitzapotheker (2006)	
28.11.	Film: Der geköpfte Hahn		
05.12.	Literatur der Banater Schwaben I. (Aktionsgruppe Banat)		
12.12.	Literatur der Banater Schwaben II.	Richard Wagner: Habseligkeiten (2004)	
19.12.	Zusammenfassung		
Bewertung			
Prüfungsform: mündliche Prüfung			