

Hauptströmungen der mitteleuropäischen Kultur in der Neuzeit ('Ungarndeutsche' Literatur im historischen Wandel) A közép-európai kultúra fő áramlatai az újkorban Mainstreams of Central European Culture in the Modern Period		
VL¹		
Veranstalter²	Dr. Orsolya Lénárt	
Zeit	Di. 11:15 – 12:45	
Ort	HS 3	
Anrechnungscode	MEG2000	
Kreditpunkte	3	
Kontaktstunde	Di. 15:00 – 16:00 sowie nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
Kursbeschreibung: Die deutschsprachige Literatur(en) des Königreichs Ungarn verfügt über eine jahrhundertelange, durch Zäsuren immer wieder unterbrochene, wechselhafte Geschichte. Während des Kurses werden ihre Entwicklungstendenzen besprochen, mit einem besonderen Nachdruck auf die Periode 1800 – 1848 sowie auf die Nachkriegszeit. Bei der literaturwissenschaftlich und literatursoziologisch orientierten Analyse der ausgewählten Texte werden ihre (kultur)historischen Kontexte auch tiefgreifend behandelt.		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW 36 (Blockveranstaltungen)		
KW 37	Einleitung (Minderheitenliteratur, Regionalliteratur, kleinere Literatur etc., Geschichte und ‚Entstehung‘ des ungarländischen Deutschturns)	<ul style="list-style-type: none"> • Seewann, Gerhard: Geschichte der Deutschen in Ungarn. Marburg 2012. • Pukánszky, Béla: Geschichte des deutschen Schriftturns in Ungarn. Münster 1931. • Pável, Rita: Entwicklungsgeschichtliche Erwägungen zur ungarndeutschen Literatur mit besonderer Rücksicht auf die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts. Dissertation. Budapest 2006. • Propsz, Eszter: Zur interdiskursiven Konstruktion der ungarndeutscher Identität in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. Würzburg 2007. Weiterführende Fachliteratur wird während des Kurses bekannt gegeben!
KW 38	Literatur der Anfänge im Mittelalter, Humanismus und Reformation	<ul style="list-style-type: none"> • Texte von Heinrich von Mügeln, Helene Kottanerin, Schesaeus etc.
KW 39	Literatur der Barockzeit und der Aufklärung	<ul style="list-style-type: none"> • Texte von Klesch
KW 40	Blütezeit deutschsprachiger Schriftturn in Ungarn um 1800	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Rösler, Gruber, Romy etc.

¹ VL: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung

² Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

KW 41	Zwischen Blüte und Verfall – im Schatten der Nationalbestrebungen	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte und Texte von Lenau, Beck, Roth, Geltch
KW 42	Deutschsprachige Literatur im Königreich Ungarn im Dualismus	<ul style="list-style-type: none"> • Texte von Nordau, Holitscher, Adam Müller-Guttenbrunn
KW 43 23. Oktober Nationalfeiertag	Entfällt (Tagungsteilnahme)	
KW 44 1. November Feiertag	Ungarndeutsche Literatur der Zwischenkriegszeit	<ul style="list-style-type: none"> • Triebnigg-Pirkhert, Ella: Goldene Heimat
KW 45	Die Ungarndeutschen und der Zweite Weltkrieg (Themen, Motive etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalász, Márton: Winterlamm/Téli bárány
KW 46	„Greift zur Feder“ – Der Neuanfang nach 1945	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Fath, Rittinger, Zeltner etc.
KW 47	Ungarndeutsche Literatur in den 80ern und 90ern (die „jüngere Generation“)	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Áts, Koch, Mikonya etc.
KW 48	Zum Stand der ungarndeutschen Literatur heute	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von Becker, Brenner, Korb
KW 49 Brüssel-Exkursion	Exkurs: Terézia Mora als ungarndeutsche Autorin?	<ul style="list-style-type: none"> • Mora, Terézia: Der See, Der Fall Ophelia (Novellen aus dem Seltsamen Materie)
KW50	Zusammenfassung und Referate	
Bewertung		
Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: aktive Mitarbeit, Referat, mündliche Prüfung		