

VL	Totalitarismus und seine Rezeption in Spielfilmen
Veranstalter	Georg Kastner
Zeit	Dienstag, 17.45 bis 20.45
Ort	HS 5
Anrechnungscode	MEG2800
Kreditpunkte	3
Kontaktstunde	nach Vereinbarung
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)

Inhalt und Ziele

Kursbeschreibung: Der Kurs soll den Studentinnen und Studenten die Grundzüge der historischen Entwicklung totalitärer Herrschaftssysteme vermitteln. Dies erfolgt einerseits durch einen als Vorlesung gestalteten Teil, andererseits auch durch die gemeinsame Erarbeitung entsprechender Beispiele durch Diskussion der Rezeption. Hierzu werden Filme über totalitäre Systeme herangezogen. Daher wird die LV auch in Teilblöcken abgehalten.

Kursraster

Termin	Thema
12.9.2017	Einführung, Begriffsdefinition Totalitarismus; anschließen: <i>Animal Farm</i> (USA 1954)
19.9.2017	Wesen und Unwesen des Sowjetkommunismus; anschließend: <i>Panzerkreuzer Potemkin</i> (SU 1925)
26.9.2017	Sowjetkommunismus als „Exportartikel“; anschließend: <i>Die große Schlacht des Don Camillo</i> (IT/F 1955)
17.10.2017	Aufstieg des Faschismus und des Nationalsozialismus; anschließend: <i>Die Welle</i> (USA 1981)
24.10.2017	Widerstand gegen den Nationalsozialismus; anschließend <i>Auch Henker sterben</i> (USA 1943)
7.11.2017	Terror im Nationalsozialismus; anschließend <i>Die Fälscher</i> (Ö 2007)
21.11.2017	Überzeichnungen des Totalitarismus; anschließend <i>Das As der Asse</i> (F/D 1983)

Bewertung

Prüfungsform: Schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung am Semesterende.