

| VL | Europäische Gerichts- und Prozesskultur / Európai bírósági és per kultúra / European Legal Culture | |
|--|--|---|
| Veranstalter ¹ | Miklós Kengyel | |
| Zeit | Do 17.45-19.45 | |
| Ort | HS4 | |
| Anrechnungscode | JURA029 | |
| Kreditpunkte | 3 | |
| Kontaktstunde | Do 14.45-15.45 | |
| Prüfungsanmeldung | über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN) | |
| Inhalt und Ziele | | |
| <p>Kursbeschreibung: Einführung in die Gerichts- und Prozesskultur in der Welt. Schwerpunkte: Deutschland, Österreich, die Schweiz und Ungarn. Weitere Länder: England, Finnland, Frankreich, Italien, Litauen, Japan, Spanien, Türkei, USA usw. Die Vorlesung wird mit reichem Anschauungsmaterial (Bilder, Photos, Karikaturen) ergänzt.</p> <p>Ziele: Vergleichende Darstellung der Gerichts- und Prozesskultur der Welt.</p> | | |
| Kursraster | | |
| Termin | Thema | Literatur |
| KW 6 | Von der Gerichtslinde bis zur Justizpaläste | <i>Bírósági épületek Magyarországon.</i> 1993. Bódiné: <i>A bíbor méltóság, a sárga árulás. Szimbólumok és rituálék a jogtörténetben.</i> 2014. Boedels, <i>La Justice.</i> 1992. Calamandrei, <i>Lob der Richter,</i> 1956.. Gephart, <i>Versteinte Rechtskultur,</i> 1992. Kengyel, <i>Perkultúra,</i> 1992. Kengyel, <i>Zeichen und Symbolen in der Justiz.</i> 2003. Kengyel, <i>Perkultúra, A bíróságok világa – a világ bíróságai,</i> 2011. Kirchgässner, <i>Die mächtige Zeichen.</i> 1959. Kissel, <i>Die Justitia: Reflexionen über ein Symbol und seine Darstellung in der bildenden Kunst.</i> 1984. Klemmer / Wassermann /Wessel, <i>Deutsche Gerichtsgebäude,</i> 1995. |
| KW 7 | Die Herausbildung der modernen Gerichtsorganisationen | |
| KW 8 | Gerichte in Deutschland, Österreich und Schweiz | |
| KW 9 | Das Zeitalter der Justizpaläste in Ungarn | |
| KW 10 | Die Welt der Gerichte – Gerichte an der Welt (I. Europa) | |
| KW 11 15.03. Nationalfeiertag | Die Welt der Gerichte – Gerichte an der Welt (II. außerhalb von Europa) | |

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| KW 12 | Die Welt der Gerichte – Gerichte an der Welt (III. außerhalb von Europa) | <p>Kocher, <i>Zeichen und Symbole des Rechts</i>. 1992. Nentwig, <i>Richter in Karikatur und Anekdote</i>, 1981 Nentwig, <i>Rechtsanwälte in Karikatur und Anekdote</i>, 1988 Limbach, <i>Das Bundesverfassungsgericht</i>, 2001. Linsenmaier, <i>Das Bundesarbeitsgericht</i>, 2004. <i>Magyarország bíróságai és ügyészségei az ezredfordulón</i>, 2001. Radbruch, <i>Karikaturen der Justiz</i>. 1957 Schild, <i>Alte Gerichtsbarkeit vom Gottesurteil bis zum Beginn des modernen Rechtsprechung</i>, 1985. Schmidt/Hanel <i>Die Juristen sind gar nicht so</i>. 1999. Teubner, <i>Satirisches Rechtswörterbuch</i>, 1992 Wengarten, <i>Standeskünige für Rechtsanwälte und Notare</i> , 1987 Westermann, <i>Über Unbeliebtheit und Beliebtheit von Juristen</i>, 1987 Wijffels / Rhee, <i>European Supreme Courts</i>, 201</p> |
| KW 13 | Justiz als Theater – Schauspiel im Gerichtssaal | |
| KW 14 | „Die Juristen sind gar nicht so“ – Justizkarikaturen | |
| KW 15 | Karwoche | |
| KW 16 17.04. Ostermontag | Die schwarzen Leute (I. Kulturgeschichte der Robe) | |
| KW 17 | Die schwarzen Leute (II Amtstracht im Gerichtssaal) | |
| KW 18 01.05. Tag der Arbeit | Zeichen und Symbole in der Justiz. | |
| KW 19 | Präsentationen der Studentenschaft | |
| KW 20 | Präsentationen der Studentenschaft | |

Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Präsentation eines ausgewählten Themas.