

SE		Vergleichende Literaturwissenschaft Literaturwissenschaft im Kontext der Kulturwissenschaften / Irodalomtudomány a kultúratudományok összefüggésében / Literary interpretation and cultural studies	
Veranstalter ¹	Marcell Mártonffy		
Zeit	Do 15.45-17.15		
Ort	HS3		
Anrechnungscode	MEG4300 (MEG), MES2309, MES2711 (Donauraum Studium)		
Kreditpunkte	3 (MEG), 4 (Donauraum Studien)		
Kontaktstunde	nach Vereinbarung		
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)		
Inhalt und Ziele			
<p>Kursbeschreibung: Das Seminar versucht, die ausschlaggebenden Positionen der zeitgenössischen Literaturwissenschaft, bzw. ihre Grundbegriffe und wichtigsten Verfahrensweisen im Vordergrund des ‚cultural turn‘ darzustellen, sowie deren Bedeutung für die Auseinandersetzung mit Hauptwerken der mitteleuropäischen Literaturen (mit besonderer Hinsicht auf die Nachkriegszeit) aufzuweisen.</p>			
Kursraster			
Termin	Thema	Literatur	
KW 36 BLOCK			
KW 37 BLOCK			
KW 38	Einleitung, Verteilung der Referate		
KW 39	Narratologie 1)		
KW 40 Do, 2. 10. vorlesungsfrei		Gedichte von G. Benn, Attila József, Paul Celan usw.	
KW 41	Narratologie 2)	Prosa von D. Kosztolányi, Á. Bodor, G. W. Sebald, Th. Bernhard, I. Kertész usw.	
KW 42	Hermeneutik		
KW 43 Do, Fr – 23., 24.10. vorlesungsfrei	Dekonstruktion	Hinweise auf die Fachliteratur und weitere Textbeispiele werden am Beginn und im Laufe des Kurses gegeben.	
KW 44	Hermeneutik und Dekonstruktion: ein (un)unterbrochener Dialog?		
KW 45	Intertextualität		
KW 46	Medialität 1)		
KW 47	Medialität 2)		
KW 48	Erinnerung und Gedächtnis als Grundbegriffe der Kulturwissenschaft 1)		
KW 49	Erinnerung und Gedächtnis als Grundbegriffe der Kulturwissenschaft 2)		
KW 50	Literarischer Kanon		
KW 51	Zusammenfassung: Ästhetische Erfahrung und ethische Reflexion		
Bewertung			

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat (cca. 30 Min.), schriftliche Prüfung am Semesterende