

VL	Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen: Anfänge und Entwicklung der literarischen Moderne – Bevezetés a közép-európai irodalmakba: az irodalmi modernség kezdetei és fejlődése – Literary Modernism in Central Europe: Beginnings and development	
Veranstalter <sup>1</sup>	Marcell Mártonffy	
Zeit	Mi 17.45–19.15	
Ort	HS 2	
Anrechnungscode	MEG4100, MESKD130	
Kreditpunkte	3	
Kontaktstunde	nach Vereinbarung	
Prüfungsanmeldung	über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN)	
Inhalt und Ziele		
<p><b>Kursbeschreibung:</b> Anfänge und Entfaltung der literarischen Moderne in Mitteleuropa, mit besonderer Rücksicht auf die Beziehungen zwischen den einzelnen Nationalliteraturen (Ähnlichkeiten, Differenzen, Phasenunterschiede, Kontakte, geschichtsbedingte Thematik usw.); Wiener, Prager und Budapester Moderne – die maßgebenden Autoren.</p>		
Kursraster		
Termin	Thema	Literatur
KW 6	Einleitung: Ziele und Perspektiven; Periodisierungsprobleme; Fragen des literarischen Kanons; Eckdaten; Organisatorisches	<b>Primärtexte:</b> Werke von Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus,
KW 7	Wiener Moderne 1	Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Robert Musil,
KW 8	Wiener Moderne 2	Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Gyula Krúdy (usw.)
KW 9	Wiener Moderne 3	
KW 10	R. M. Rilke 1	
KW 11 15.03. Nationalfeiertag		<b>Sekundärliteratur:</b>
KW 12	R. M. Rilke 2	– Konstantinović, Zoran – Rinner, Fridrun: Eine Literaturgeschichte
KW 13	Österreichische Literatur nach dem Ersten Weltkrieg 1	Mitteleuropas. Innsbruck: StudienVerlag 2005
KW 14	Österreichische Literatur nach dem Ersten Weltkrieg 2	– Karl Vajda: Kurze Literaturgeschichte 1880–1945 (Handschrift)
KW 15	<b>Karwoche</b>	
KW 16 17.04. Ostermontag	Kafka 1	– Isabella Ackerl: Die Wiener Moderne 1890–1910. Wien: Bundespresseamt 1999.
KW 17	Kafka 2	
KW 18 01.05. Tag der Arbeit	Die klassische Moderne in Ungarn 1	(Weitere Sachbücher und Aufsätze zu den einzelnen Themen werden im Laufe der LV angegeben.)
KW 19	Die klassische Moderne in Ungarn 2	
KW 20	Zusammenfassung, Ausblick	

<sup>1</sup> Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.

## Bewertung

Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliche Prüfung