

VL		Mitteleuropäische Kulturanthropologie: Filmkultur der Zwischenkriegszeit	
Veranstalter	Frank Stern (Universität Wien)		
Zeit	Blockwoche 36 – 1.9. – 5.9.		
Ort	HS1		
Anrechnungscode	MEG2300 (MEG), MESKD020 (MES-Diplomatie) MES1400 (Donauraum Studien)		
Kreditpunkte	3 (MEG und MESKD), 4 (Donauraum-Studien)		
Kontaktstunde	Nach Vereinbarung: frank.stern@andrassyuni.hu		
Inhalt und Ziele			
<p>Kursbeschreibung: Die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Umbrüche der Zwischenkriegszeit spiegeln sich im europäischen Spielfilmschaffen vor allem in der deutschsprachigen Filmkultur. Im Kurs werden in Wien, Berlin, Budapest, Paris produzierte Spielfilme diskutiert, die Entwicklung der europäischen Filmgemeinschaften untersucht und die Auswirkungen der gesellschaftlichen Veränderungen auf Filmästhetik, auf narrative Elemente, auf die Präsentation von Geschlechterbeziehungen auf Filmproduktion und Filmrezeption analysiert.</p>			
Kursraster			
Termin	Thema	Literatur	
Mo 1.9.: 13:45-17:45 Die 2.9.: 9:30-12:45 und 13:45-17:45 Mi 3.9.: 9:30-12:45 und 13:45-17:45 Do 4.9.: 9:30-12:45 und 13:45-17:45 Fr 5.9.: 9:30-12:45	<p style="text-align: center;">Einführung:</p> <p style="text-align: center;">Kriegserfahrungen, Trauma und Spielfilmwelten</p> <p style="text-align: center;">Die neue Frau: Veränderungen in öffentlichen Gender-Bildern</p> <p style="text-align: center;">Die Dreissiger Jahre: Zwischen Propaganda und Exil</p> <p style="text-align: center;">Das Unerwünschte Kino in Wien, Prag und Budapest</p>	Ein Reader wird zur Verfügung gestellt.	
Bewertung			
Prüfungsform: Vorbereitende Lektüre, aktive Mitarbeit, Kurzreferate, schriftliche Hausarbeit			