

| VL | Seminar zur mitteleuropäischen Literaturgeschichte – Poetik der Geschichte; Közép-európai irodalom – műelemző szeminárum: A történelem poétikája; Interpretation of Central European literary works: The Poetics of History | |
|---|---|--|
| Veranstalter ¹ | Marcell Mártonffy | |
| Zeit | Mi 13.45–15.15 | |
| Ort | HS 2 | |
| Anrechnungscode | MEG4201 | |
| Kreditpunkte | 6 | |
| Kontaktstunde | nach Vereinbarung | |
| Prüfungsanmeldung | über das elektronische Studienverwaltungssystem (ETN) | |
| Inhalt und Ziele | | |
| <p>Kursbeschreibung: Lektüre- und Filmseminar mit dem Ziel, durch die analytisch-interpretative Annäherung zu einigen literarischen, bzw. kinematografischen Hauptwerken von mitteleuropäischen Autoren Vermittlungsmöglichkeiten zwischen Geschichtserfahrung der Nachkriegszeit und Poetik zu erschließen, sowie die selbständige Auseinandersetzung mit den besprochenen Werken zu fördern.</p> | | |
| Kursraster | | |
| Termin | Thema | Literatur |
| KW 6 | Einleitung, Verteilung der Referate, Organisatorisches | Filme (zur Auswahl): |
| KW 7 | Der Holocaust im Film 1 | Jiří Menzel (– Bohumil Hrabal): Streng bewachte Züge |
| KW 8 | Der Holocaust im Film 2 | Lajos Koltai (– Imre Kertész): Fateless (Roman eines Schicksallosen) |
| KW 9 | Film und Roman | András Nemes-Jeles: Son of Saul (Sauls Sohn) |
| KW 10 | Heroismus und Groteske im Zweiten Weltkrieg | Andrzej Wajda: Der Mann aus Marmor |
| KW 11 15.03. Nationalfeiertag | | Károly Makk: Liebe |
| KW 12 | Die fünfziger Jahre 1 | Florian Henckel von Donnersmarck: Das Leben der Anderen |
| KW 13 | Die fünfziger Jahre 2 | Benedek Fliegauf: Just the Wind (Nur der Wind) |
| KW 14 | Die fünfziger Jahre 3 | |
| KW 15 | Karwoche | |
| KW 16 17.04. Ostermontag | Überblick: Geschichte und Filmpoetik | Prosawerke (u. a.) |
| KW 17 | Armut in der Gegenwartsprosa 1 | Imre Kertész: Roman eines Schicksallosen |
| KW 18 01.05. Tag der Arbeit | Armut in der Gegenwartsprosa 2 | Szilárd Borbély: Die Mittellosen |
| KW 19 | Armut im Gegenwartsfilm | Ferenc Barnás: Der Neunte |
| KW 20 | Zusammenfassung, Ausblick | |
| Bewertung | | |
| Form und Umfang der zu erbringenden Leistungen: mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit | | |

¹ Die Namen der Veranstalter sind ohne Titel aufzuführen.