



ANDRÁSSY
UNIVERSITÄT
BUDAPEST

INVITATION
EINLADUNG
MEGHÍVÓ

University
of National
Excellence



Az Andrassy Egyetem és a Literarisches Colloquium Berlin szeretettel meghívja Önt

MESÉS PÉTER, MATTHIAS NAWRAT, ALICE ZENITER

ELLEN BOS ÉS ZOLTÁN TIBOR PÁLLINGER

beszélgetésére, melynek témája

Európa helyzete – francia, német és magyar perspektívából

Helyszín: Andrassy Egyetem, Tükörterem
Időpont: 2017. november 13, hétfő, 18.00 óra
Regisztráció: [online regisztráció](#)
Nyelv: NÉMET, FRANCIA ÉS MAGYAR SZINKRONTOLMÁCSOLÁSSAL

Milyen szerepet játszik Európa a fiatalabb írógenerációk életében? Vajon beszélhetünk-e még európai egységről a Brexit és a radikális jobboldal több európai országban történt megerősödése után? Hogyan tekintenek Franciaországból és hogyan Németországból a többi európai országra? A Literarisches Colloquium által életre hívott „Allons Enfants!” projekt keretében (melyet Németország Külügyminisztériuma támogat) idén és jövőre 8 francia-német író-páros utazik el különböző európai országokba hogy saját és mások perspektívájából szemléljék a jelenlegi európai állapotokat, valamint dokumentálják élményeiket.

A Literarisches Colloquium Berlin Alice Zenitert és Matthias Nawratot kérte fel arra, hogy Budapestre utazzon és fedezze fel (újra) a várost. Élményeikről, benyomásaikról az utazás előtt, alatt és közben levél formájában cserélnek gondolatokat. Levelezésük, csak úgy, mint a többi író-párosé 2017 novemberétől a www.allons-enfants.eu blogon lesz olvasható.

Budapesten nyilvános vita keretében találkozunk a magyar esszéíróval és szerkesztővel, Mesés Péterrel, valamint az Andrassy Egyetem politológus professzoraival, Dr. Ellen Bos-szal és Dr. Zoltán Tibor Pállingerrel, hogy kéréseiket megfelelő szakértői körben vitathassák meg.



Auswärtiges Amt

LITERARISCHES
COLLOQUIUM
BERLIN LCB

**ALLONS
ENFANTS**

Frankfurt
auf
Französisch
Invitée d'honneur
de la Foire du
livre de Francfort
septembre 2017

Andrassy Universität Budapest • Pollack Mihály tér 3. • H-1088 Budapest

• +36 1 266 3101 •

www.andrassyuni.eu

Mesés Péter

Mesés Péter 1965-ben született Budapesten. Történelem filozófia szakon végzett 1990-ben a Szegedi Egyetemen. Ezután a Német Szövetségi Köztársaságba költözött, öt évig élt Göttingenben. 1995-ben tért vissza Magyarországra. Szabadszolgálatok szerkesztőként, lektorként, műfordítóként dolgozik, az Ex Symposion című irodalmi folyóirat szerkesztője, esszéket publikál különféle folyóiratokban. Tanárként az ELTE Szociológiai Intézetében és a kolozsvári Babeş-Bolyai Egyetemen oktatott. 2013 óta a magyar irodalommal német nyelven foglalkozó HuBook.de portál főszerkesztője.

Matthias Nawrat

Matthias Nawrat 1979-ben született a lengyelországi Opoľanban. 10 éves korában szüleivel Németországba vándorolt, majd Bambergben telepedett le. Biológiát tanult Heidelbergben és Freiburgban, majd szabadfoglalkozású tudományos újságíróként dolgozott. 2009 és 2012 között a svájci Bielben színpírást tanult. Első regényéért („Wir zwei allein“, 2012) többek között Adelbert-von-Chamisso díjban részesült, 2014-ben kiadott regényét („Unternehmer“) pedig jelölték a Német Könyvdíjra. Legutóbb megjelent két regénye a „Die vielen Tode unseres Opas Jurek“ (2015) és a „Nowosibirsk: Tagebuch“ (2017). Matthias Nawrat Berlinben él.

Alice Zeniter

Alice Zeniter Normandiában született. Párizsban az École normale supérieure-ban tanult. Tanulmányai befejeztével 2008-tól 3 évet Budapesten élt, ahol többek között az ELTE-n franciát tanított és a Schilling Árpád által vezetett Krétakörben dolgozott asszisztensként. Harmadik regénye, a „Sombre dimanche“ (2013) Budapesten játszódik, melyet Kovács Veronika fordításában, „Szomorú vasárnap, avagy a semmi ágán“ címmel a L'Harmattan kiadó jelentetett meg 2014-ben magyarul. Negyedik, legutolsó regénye, a „L'Art de perdre“ egy algériai francia család történetét meséli el, melyet jelöltek a Prix Goncourt díjra. Alice Zeniter Párizsban él.