



• Visegrad Fund



## „Otthonosság és idegenség az irodalomban és a kultúrában” Workshop\*

Helye: Selye János Egyetem Tanárképző Kara, Révkomárom/Komárno,  
Tanárképző Kar, Bratislavská cesta 3322, SK-94501, 317-es terem  
Időpontja: 2016. november 10., 9–18 h  
Nyelve: MAGYAR

### PROGRAM

9.00–9.10

Köszöntés, bevezető

9:10 – 9:40

**Horváth Kornélia:** *A vándorlás, a magány és az identitás kérdései G. Leopardi költészetében* (különös tekintettel az *Il passero solitario* / *A remeterigó* c. versre)

9.40–10.10

**Plugor Magor:** *Megérkezés, idegenség; megérkezés az idegenségbe* (A tékozló fiú olvasata Rilkenél)

10.10–10.40

**Szalagyi Csilla:** *Otthon(talanul) a zenében* (Takács Zsuzsa zenei ekfrázisai)

10.40–11.00

Vita

11.00–11.20

*Kávészünet*

11.20–11.50

**Riszovannij Mihály:** *Identitás, migráció és interkulturalitás egy 19. századi magyarországi rabbi emlékiratai tükrében*

11:50–12:20

**Vajda Károly:** *A meghitt idegensége mint az önazonosság tér-ideje* (Identitáskeresés Johanna Adorján *Exkluzív szerelem* című regényében)

12.20–12.40

Vita

12.40–14.30

*Ebédszünet*

14.30–15.00

**Halász Iván:** *Telepesek, őslakosok, vámosok* (Dél-Szlovákia képe a szlovák irodalom tükrében)

15.00–15.30

**Molnár Illés:** *A börtön otthonossága, a világ idegensége* (Szakrális szubverzió Visky Ferenc emlékirataiban)

15.30–15.50

Vita

15.50–16.10

*Kávészünet*

16.10–16.40

**Zsávolya Zoltán:** *(Az) otthon az irodalomban* (Nemzeti[ségi] szembesülés, kulturális identitás és a műfaji kód kihívásai Kolozsvári Papp László *Gyilkosság Normandiában* című regényében)

16.40–17.10

**Mártonffy Marcell:** *A vers idegenje és „megkövült áldása”* (Derrida beszélgetése Gadamerrel Celan jelenlétében)

17.10–17.35

Vita, zárszó

Szervezők: Mártonffy Marcell (Andrássy Egyetem, Budapest)  
Vajda Károly (SJE/UJS, Komárom/Komárno)

\*A WORKSHOP A VISEGRÁDI ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.