

Dr. habil. Marcell Mártonffy

Curriculum vitae

(17. 02. 2021)

Geboren 1955 in Budapest, Ungarn.

Akademische Grade: PhD, Dr. habil.

Universität: Andrassy Gyula Deutschsprachige Universität Budapest
(www.andrassyuni.eu), Lehrstuhl für Kulturwissenschaften

Position: Universitätsdozent

Anschrift: H-1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3

Telefon: +36 1 785 82 07

Sprachkenntnisse: Ungarisch (Muttersprache), Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch (passiv), Latein (passiv).

Akademische Abschlüsse

- 2019 Habilitation an der Jüdischen Universität zu Budapest.
Habilitationsschrift: *Biblikus hagyomány és történelmi tapasztalat Pilinszky János esszéiben. A Soá teológiai reflexiójához* [Biblische Tradition und historische Erfahrung in den Essays von János Pilinszky. Zur theologischen Reflexion der Shoah].
- 2000 Promotion zum Dr. phil. (PhD) in Literaturwissenschaft an der Loránd-Eötvös-Universität, Budapest, bei Prof. Ernő Kulcsár Szabó. Dissertation: *Irodalomtudományi irányzatok az újszövetségi példázatok kutatásában* [Literaturwissenschaftliche Ansätze in der Forschung der neutestamentlichen Gleichnisse].
Qualifizierung: „summa cum laude“.
- 1994–97 Doktorschule der ELTE, Budapest: allgemeine Literaturwissenschaft.
- 1977–82 Studium an der Loránd-Eötvös-Universität (ELTE), Budapest:
Germanistik, ungarische Sprach- und Literaturwissenschaft. Abschluß:
Diplom-Gymnasiallehrer.
- 1973–78 Studium an der Theologischen Hochschule Sankt Gerhard (Benediktinerabtei Pannonhalma, Ungarn): Philosophie und kath. Theologie

Forschungssipendien

- 1996–97 Collegium Hungaricum, Wien
- 1982–83 Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Rom: katholische Theologie

Pädagogische Tätigkeit

1983–94 Benediktinergymnasium zu Pannonhalma, Ungarn: Gymnasiallehrer (Fächer: Ungarisch, Deutsch, Französisch, Italienisch) und Internatserzieher; 1992–94: stellvertretender Direktor

Wissenschaftlicher Werdegang

- seit 2018 Lehrbeauftragter, Institut für Assyrologie und Hebraistik, Loránd-Eötvös-Universität Budapest (Kurse: *Biblische Hermeneutik; Biblische Intertextualität in der ungarischen Literatur nach 1945*).
- seit 2015 Mitbegründer (mit Rektor Prof. Dr. Károly Vajda, ORZsE) und Koordinator der Forschungsgruppe *Identität, Migration und Interkulturalität in den Literaturen Mitteleuropas* (AUB – UJS, Komárno – ORZsE, Budapest).
- 2013–2014 Vertretungsprofessor, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, Fachbereich Ungarische Literatur und Kultur (im Wintersemester). Kurse: *Geschichte der ungarischen Literatur; Geschichtserfahrung und Erzählfiktion in der mitteleuropäischen Moderne; Judentum und Christentum – Schwerpunkte einer Beziehungsgeschichte; Ungarische Gegenwartskultur in der Fremdperspektive*.
- 2012–2013 Vizedekan der Fakultät für Mitteleuropäische Studien der Andrassy Universität Budapest.
- ab 2008 Dissertationsbetreuer in der Doktorschule für Literaturwissenschaft der Katholischen Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba/Budapest, (betreute Dissertationen: 2)
- 2007–2008 Hochschulprofessor, János Kodolányi Hochschule, Székesfehérvár: Vorlesungen und Seminare: *Geschichte der deutschsprachigen Lyrik, Geschichte der deutschsprachigen Prosa, Methoden der Textinterpretation*
- seit 2002 Lehrbeauftragter, ab 2008 Professor (W2), Andrassy Gyula Deutschsprachige Universität Budapest, Fakultät für Mitteleuropäische Studien; ab 2016 Lehrstuhl für Kulturwissenschaft. Vorlesungen, Kurse und Seminare und in den Themenbereichen (u.a.) *Einführung in die Literaturwissenschaft, Einführung in die mitteleuropäischen Literaturen, Vergleichende mitteleuropäische Literaturgeschichte, Mitteleuropa im historischen Roman, Mythos–Geschichte–Fiktion, Die Wiener Moderne, me. Literatur nach 1945, Ungarische Gegenwartskultur*.
- 1996–2007 Oberassistent, Katholische Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba. Vorlesungen und Seminare: *Einführung in die Literaturwissenschaft, Poetik, Theorie der Literatur, Ungarische Literatur der Moderne*,

Ungarische Gegenwartsliteratur, Bibel und Literatur, Dialog von Philosophie und Lyrik in der Moderne, Rilke und seine Zeit, Heidegger und die Literatur, Hermeneutik und Dekonstruktion, Péter Esterházy's Prosa usw.

- 1995–1997 Wiss. Assistent, Philosophische Fakultät der Loránd-Eötvös-Universität, Budapest. Seminare: *Die Metaphertheorie von Paul Ricoeur; Geschichte der biblischen Hermeneutik.*
- 1994–1995 Lehrbeauftragter, Katholische Péter-Pázmány-Universität, Budapest: *Deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert.*
- 1985–94 Lehrbeauftragter, Theologische Hochschule Sankt Gerhard, Pannonhalma: *Literatur und Theologie, theologische Ästhetik, Französisch, Italienisch, Deutsch.*

Weitere Arbeitsfelder

- seit 2021 Redakteur der Zeitschrift für Religion und Kultur Pannonhalma Szemle“ (*Pannonhalmaer Rundschau*, neue Folge), Pannonhalma
- seit 2004 (2004–2015; 2020–) Chefredakteur der gesellschaftswissenschaftlich-theologischen Zeitschrift „Mérleg“ (*Bilanz*) und „Mérleg Online“, München–Budapest (www.merleg-digest.eu)
- 1993–95 Gründungsredakteur der Zeitschrift „Pannonhalma Szemle“ (*Pannonhalmaer Rundschau*, neue Folge), Pannonhalma (<http://www.phszemle.hu>)
- 1991–2019 Redakteur der Literatur- und Kulturzeitschrift „Műhely“ (*Werkstatt*), Győr (<http://www.gyorimuhely.hu>)

Mitgliedschaften

Literatur- und Kulturwissenschaftliches Komitee der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (MTA)

Gesellschaft ungarischer Germanisten

Öffentliche Körperschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (MTA)

Auszeichnungen

- 2020 Artisjus-Literaturpreis (für die Monographie *Biblikus hagyomány és történelmi tapasztalat Pilinszky János esszéiben. Poétika és teológia II.* [Biblische Tradition und historische Erfahrung in den Essays von János Pilinszky. Poetik und Theologie II], Budapest, Gondolat, 2019, 212 S.).
- 2010 Preis für Qualitätspublizistik (Minőségi Újságíróért-díj)

