



(c) Adrian Batty

Dr. Márton Méhes (PhD)

Kurzer Lebenslauf

Geb. 1974 in Győr/Ungarn.

1992-1997: Studium der Germanistik und der allgemeinen Linguistik in Pécs/Ungarn.

1997-2001: Lehrtätigkeit an den Universitäten Pécs und Budapest.

2005: Promotion (PhD) in germanistischer Sprachwissenschaft.

2001-2006: Kulturmanager am Collegium Hungaricum Berlin (Ungarisches Kulturinstitut), von 2002 stellvertretender Direktor.

2006: Kurator des ungarischen Kulturjahrs in Deutschland „Ungarischer Akzent“.

2007: künstlerischer Leiter des Programms „Kulturhauptstadt Europas – Pécs 2010“.

2008-2009: Kanzler der Andrassy Gyula Deutschsprachigen Universität Budapest.

2010-2015: Direktor des Balassi Institut – Collegium Hungaricum Wien.

2011-: Initiator und Vorstand der internationalen Plattform Danube Cultural Cluster (danubeculturalcluster.eu)

Seit Mai 2015: freiberuflicher Projektleiter und Kulturmanager.

Lebt und arbeitet in Wien.

Kontakt:

Mobil: +43 650 7717417

Email: marton.mehes@gmail.com

Anschrift: 1030 Wien, Bechardgasse 16/7

Schwerpunkte seines Profils:

- Kulturkooperationen im Donauraum
- Kulturhauptstädte Europas
- Kulturdiplomatie in der Praxis
- Kultur- und Projektmanagement

Mitgliedschaften und Gremien:

2005-2007: Mitglied des Kuratoriums des Deutschen Kulturforums östliches Europa (Potsdam)

2008-2012: Mitglied der Jury des internationalen Kulturmanager-Programms der Robert-Bosch-Stiftung und MitOst e.V. (Stuttgart/Berlin)

2012-2014: Vertreter des Balassi Instituts in der Strategy Group of EUNIC Global – European Union National Institutes of Culture (Brüssel)

2012-2016: Mitglied des Kuratoriums der Akademie Schloss Solitude (Stuttgart)

2011-: Mitglied (Beobachter) der internationalen Steering Group von Priority Area 3 der EUSDR – European Union's Strategy for the Danube Region

2014-: Mitglied des internationalen Beirats der Europäischen Donau-Akademie (Ulm) (donauakademie.eu)

2015-: Mitglied des Ungarischen Design-Rats (Budapest) (<http://www.hipo.gov.hu/hu/mft-landing-pages/mft>)

2016-: Mitglied des Europäischen Kulturparlaments – ECP (Berlin) (kulturparlament.com)

Aktuelle Projekte (2015/16):

Seminar „Angewandte Kulturdiplomatie I-II“ an der Andrassy Universität Budapest (andrassyuni.eu)

Redaktion des Magazins „Kulturführer Mitteleuropa 2015 und 2016“ des Instituts für den Donaauraum und Mitteleuropa (IDM Wien) (idm.at)

Konzipierung und Organisation des internationalen Projekts „Donau Lounge – Kultur und Literatur aus den Donauländern“ auf der Messe BUCH WIEN 2015 und 2016 (buchwien.at)

Beratung der Stadt Novi Sad (Serbien) um den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2021“ (im Oktober 2016 hat die Stadt den Titel erworben) (novisad2021.rs)

Beratung des ungarischen Kulturministeriums für das Programm „Kulturhauptstadt Europas, Ungarn 2023“

Konzeption und Management des EU-INTERREG-Antrags „Danube Culture Platform – Creative Spaces of the 21st Century“ (Danube Transnational Programm) im Auftrag des Landes Baden-Württemberg

Konzipierung und Ko-Organisation der internationalen Kulturhauptstadt-Konferenz „Europe’s Capital is Culture – European Capitals of Culture and Hungary 2023“ in Pécs (Ungarn), 19-20. Mai 2016 (http://www.kodalykozpont.hu/index.php?a=ecoc_ekf_conference&nyelv=english)

Konzipierung, Organisation und Moderation der 4. Donau Kulturkonferenz „Regionale Kooperationen im Donaauraum – Gemeinsam der Donau entlang nach Europa“ in Ruse (Bulgarien), 24-25. November 2016 (danubeculture.eu)

Neueste Publikationen:

Pacher, Elisabeth – Méhes, Márton (2014): *Danube Culture Dialogue. Die Geburt einer Kulturplattform für den Donaauraum auf dem Weg von Ulm nach Novi Sad*. In: Langer, Peter – Uhlmann, Joachim (Hgg.) (2014): Kunst und Kultur. Brückenbauer an der Donau. Edition Donau – Studien und Materialien zu Südosteuropa, Band 4. Klemm + Oehlschläger, Ulm. S. 49-54

Kovács, Balázs – Méhes, Márton (2016): *A 'Fel Magyarországra' kulturális- és turisztikai fesztiválsorozat egyedisége*. In: Jászberényi, Melinda – Zátori, Anita – Ásványi, Katalin (Hgg.) (2016): Fesztiválturizmus. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Méhes, Márton (in Vorbereitung): *Culture, the Arts and Crisis – Experiences from the Danube Region*. In: The EUSDR and its Potential to Tackle Crises in the Danube Region. Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa, Wien.

Redaktion:

Kulturführer Mitteleuropa 2015. Info Europa 2015 – Informationen über den Donaauraum und Mitteleuropa, Sonderheft. Herausgegeben vom Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa, Wien. (Thema: Trends und Tendenzen der zeitgenössischen Tanzkunst)

Kulturführer Mitteleuropa 2016. Info Europa 3/2016 – Informationen über den Donaauraum und Mitteleuropa Nr. 3. Herausgegeben vom Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa, Wien. (Thema: Kulinarik und Kultur)

Stand: Dezember 2016