

Dissertationsthema:

Als Weiterführung des im Rahmen der Abschlussarbeit behandelten Themas, wie Menschen mit dem Tod und mit Verstorbenen umgehen, ist diese Dissertation zu betrachten. Ihr Ziel ist, dieses Themenfeld während des Ersten Weltkrieges zu untersuchen und dieses anhand von Selbstzeugnissen, wie der Tod und die Trauer um die im Krieg Verstorbenen in diesen Dokumenten beschrieben, also erzählt werden.

Sie untersucht, wie die Erfahrung der Menschen mit Sterben, Tod und Trauer durch die Kriegssituation beeinflusst wurde und in wie weit diese Erfahrungen als die „eigenen“, „inneren“ Gefühle und Einstellungen eines Menschen geschildert und in wie weit die Erzählungen von Kriegspropaganda oder Zensur beziehungsweise von gesellschaftlichen Normen beeinflusst wurden. Wovon und in welchem Maße also die Menschen im Ersten Weltkrieg beim Schreiben – oder Nichtschreiben – über die Themen Sterben, Tod und Trauer beeinflusst waren.